



Objet : Echelles de vent



Quelle est l'influence de la météo sur les travaux de peinture, pouvons-nous peindre aujourd'hui ?

C'est seulement avec de bonnes conditions, que vous avez la garantie de pouvoir réaliser une mise en peinture de qualité.

Pour la peinture en intérieur cela dépend de l'humidité, de la température de l'air et du support et du point de rosée.

Mais, pour la peinture en extérieur cela dépend de l'humidité, de la pluie, du brouillard, de la température de l'air et du support et du point de rosée, du soleil et du vent qui peut devenir un facteur perturbant important.



Respecter les conditions météorologiques pour peindre à l'extérieur

Inconvénients liés aux effets du vent :

- Air froid, Air froid et humide, Air chaud
- Stabilité des accès
- Stabilité des opérateurs
- Même avec des vents faibles, les conditions locales, comme par exemple entre diverses structures (courant d'air), peuvent créer des vents plus forts que la moyenne et rendre l'application par pulvérisation plus difficile dans ces zones.
- Déplacements des particules de poussières
- Pollutions des couches « humides » pendant le séchage
- Retombées de poussières de peinture sèches sur une surface encore un peu « humide »
- Pollution de l'environnement par la projection et la retombée de gouttelettes de peinture
- Réduction des distances d'application
- Augmentation de la consommation de produit
- Aspect « peau d'orange »
- Inégalité des épaisseurs déposées
- Défaut de fermeture du film humide (piques – porosités)
- Séchage rapide en surface des peintures
 - Blocage de la polymérisation
 - Rétention de parties volatiles
 - Délai de recouvrement influencé par un séchage hors conditions normales.
 - Aspect de surface brillant.
 - Risque de détrempe si temps séchage entre couches insuffisant
 - Risque de frisage lors de la polymérisation

Ce facteur météorologique n'est pas souvent appréhendé pour la mise en peinture, mais existe pour les notions de sécurité.

En peinture il est donc laissé à l'appréciation et au bon sens de tout un chacun en fonction de l'activité concernée.

Et par conséquent la remise en conformité de tous les défauts qui seront constatés ultérieurement

Nous nous appuyons donc sur l'échelle de Beaufort (échelle de vent pour les marins depuis 1874), une mesure empirique qui relie la vitesse du vent à des conditions observées sur terre ou



Objet : Echelles de vent

en mer, complétée par des commentaires sur la possible influence dans le cas d'une pulvérisation « airless » des produits.

Nos commentaires ne sont pas contraignants et ne valent pas comme spécification, car aucun chantier n'est identique.

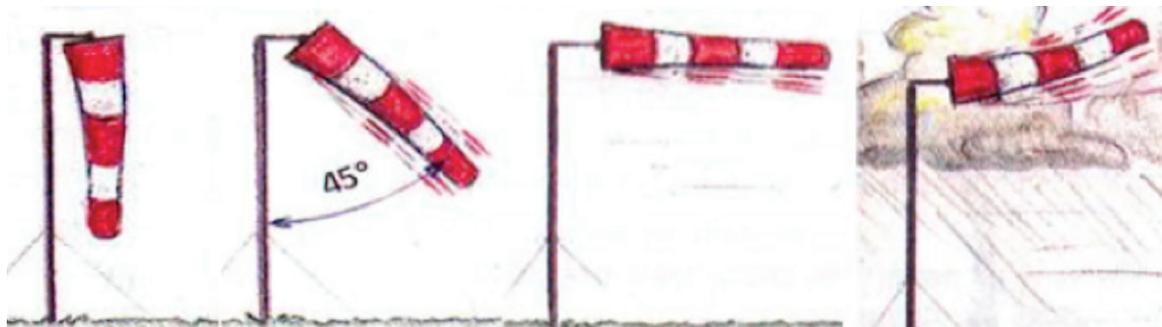
Le but de cette fiche étant de sensibiliser les différents intervenants d'un projet peinture aux effets directs et indirects d'un éléments naturel : Le vent

Beaufort (force)	Estimation de la vitesse du vent				Description	Commentaires pour la pulvérisation
	km/h	mph	nœuds	m/s		
0	< 1,1	< 0,7	< 0,6		Calme	Peinture possible avec un facteur de consommation standard
1	1,1-5,5	0,7-3,4	0,6-3,0		Très légère brise	
2	5,5-11,9	3,4-7,4	3,0-6,4		Légère brise	Peinture possible avec un facteur de consommation excessif. Grave risque de pulvérisation sèche
3	11,9-19,7	7,4-12,2	6,4-10,6		Petite brise	
4	19,7-28,7	12,2-17,9	10,6-15,5		Brise modérée	
5	28,7-38,8	17,9-24,1	15,5- 21		Brise importante	
6	38,8-49,9	24,1-31,0	21,0-26,9		Forte brise	Peinture impossible
7	49,9-61,8	31,0-38,4	26,9-33,4		Grand frais	
8	61,8-74,6	38,4-46,3	33,4-40,3		Coup de vent	
9	74,6-88,1	46,3-54,8	40,3-47,6		Fort coup de vent	
10	88,1-102,4	54,8-63,6	47,6-55,3		Tempête	
11	102,4-117,4	63,6-72,9	55,3-63,4		Forte tempête	
12	≥ 117,4	≥ 72,9	≥ 63,4		Ouragan	



Objet : Echelles de vent

L'observation d'une simple manche à air permet aussi une estimation du vent en surface, en particulier pour la détermination de sa vitesse. (m/s)



Environ 2,5 m/s Soit 7,5 Km/h	Environ 5 m/s Soit 18 Km/h	Environ 10 m/s Soit 36 Km/h	Supérieure à 12,86 m/s Supérieure à 43,2Km/h
----------------------------------	-------------------------------	--------------------------------	---

L'air entre par le gros bout du manchon, celui près du mât, et est soulevé dans la direction opposée à celle d'où vient le vent.

Chacune des bandes de couleur, lorsqu'elle est gonflée par le vent, correspond à environ à une force de 5 nœuds (environ 5,27 m/s)



Rappel :

1m/s= 3.6 Km/h

1m/s = 1, 94384 nœuds

