



Objet : le terme **égrenage**



Utilisation principale dans domaine du bois et du bâtiment :

1. Dans la préparation de surface des ouvrages du bâtiment, opération qui consiste à éliminer les grains (issus de projections diverses et de détériorations) à la surface d'un support, sans endommager le matériau.
 - a) Elimination des grains sur un enduit de plâtre neuf à l'aide d'une lame à enduire
 - b) Elimination des grains sur un béton à l'aide d'une meule
 - c) Cette opération est toujours suivie d'un ponçage et d'un époussetage
2. Si une peinture est simplement ternie, après nettoyage, dégraissage et égrenage au papier de verre grain de 120, après dépoussiérage appliquer une nouvelle couche de peinture.
3. Dans la préparation des surfaces, opération ayant pour objet l'enlèvement ou le décrochage des projections de plâtre, d'enduits, qui subsistent sur un subjectile en maçonnerie, en bois ou en métal. Cette opération est toujours suivie d'un époussetage.
4. Travail du bois : Ponçage égrenage fin entre deux couches de vernis, de peinture ou d'une protection, dans le but de supprimer les fibres de bois qui se dressent à la surface du support et d'améliorer la finition. Opération suivie d'un époussetage et dégraissage
5. Entre deux couches de peinture ou de vernis, toujours penser à égrener légèrement. Cela consiste à poncer doucement avec un papier abrasif au grain fin. Attention, il ne faut pas frotter trop fort, au risque de rayer la peinture ou le vernis. L'objectif est de lisser les petites bulles que l'on crée lorsque l'on passe la première couche au pinceau. Résultat : la deuxième couche adhère bien et le fini est parfait. Cette opération est toujours suivie d'un époussetage et d'un dégraissage.



Conclusion :

Dans le domaine du bâtiment l'égrenage est couramment utilisé, il fait partie de la préparation des fonds le plus souvent pour des travaux en intérieur, pour des surfaces restreintes ou quand le côté finition esthétique et cosmétique est primordial



Possible utilisation de ce terme dans le domaine de la protection anticorrosion par revêtements :

Pour être concret la seule définition normalisée reste celle de la norme ISO 4618

Égrenage (m) action d'enlever de petites particules qui saillent à la surface du feuil de peinture au moyen d'un papier abrasif fin

Terme à la base impropre utilisé par analogie qui pourrait définir des actions préliminaires manuelles ou mécanisées sur des surfaces réduites ou des zones bien localisées facilement accessibles. La nécessité de cette opération préliminaire à la véritable préparation de surface avant décapage ou application d'une nouvelle couche de peinture est le plus souvent liée aux résultats d'une inspection (ISO 12944-7) suivant la norme ISO 8504-1 Préparation des subjectiles d'acier avant application de peintures et de produits assimilés -- Méthodes de préparation des subjectiles Partie 1: Principes généraux (La présente partie de l'ISO 8504 établit des principes généraux pour le choix de méthodes de préparation des subjectiles d'acier avant application de peintures et de produits assimilés.



Objet : le terme **égrenage**



Elle donne également des informations sur quelques particularités à prendre en compte avant de choisir et de prescrire certaines méthodes de préparation des subjectiles et certains degrés de préparation.)

Dans ce cadre voici quelques exemples possibles :

1. Élimination des « grattons de soudure » non adhérents rendant un subjectile non conforme aux dispositions constructives de la norme ISO 12944-3 et aux demandes de la norme ISO 8501-3
2. Égrener (Ponçage) : sur surface enduite élimination des crêtes créées par la lame à enduire.
3. Égrener : c'est utiliser un couteau pour enlever des parties en surplus.
4. Égrener (Ponçage): c'est utiliser un papier abrasif pour enlever des parties en surplus et infimes.
5. Égrener c'est employer le fameux grattoir triangulaire qui est toujours utilisé pour retirer le plus gros du défaut.
6. Égrener c'est poncer les « poussières d'application » (over spray)
7. Égrener une couche de zinc silicate pour les éliminer les poussières de zinc avant la mise en place du test « MEC » suivant ASTM D4752 - 10 Standard Practice for Measuring MEK Resistance of Ethyl Silicate (Inorganic) Zinc-Rich Primers by Solvent Rub test
8. Égrener (poncer) et dégraisser un plot d'essai et une surface dans le but de mettre en place un essai suivant les normes : ISO/NP 14916, ISO 4624, ISO 16276-1
9. Égrener (poncer) des fonds stratifiés anciens avant mise en peinture
10. Égrener (poncer) une couche de peinture chargée en silice avant application de la couche suivante
11. Égrener (poncer) une peinture pour éliminer un défaut d'aspect avant application de la couche suivante
12. Égrener (poncer) une coulure sur une couche de peinture pour éliminer ce défaut et le surplus d'épaisseur avant application de la couche suivante
13. Égrener (poncer) pour réparer une dégradation superficielle avant application de la couche de peinture suivante



Conclusion :

L'égrenage reste une action manuelle utilisable pour des petites surfaces qui présentent des défauts superficiels peu ou faiblement adhérents. Cette opération est toujours complétée par un dépoussiérage soigné. Dans le cas de grandes surfaces, pour cette opération il faudra opter pour une préparation de surface normalisée et adaptée aux obligations de résultat.

